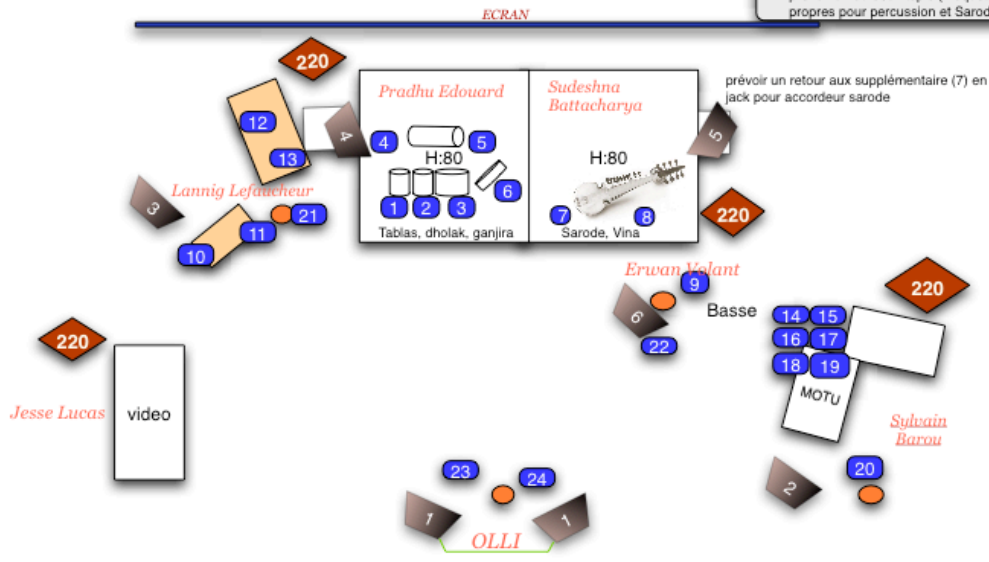


Fiche technique **OLLI** & the Bollywood Orchestra (mini)

PLAN DE SCENE mini

24	Lignes micro
10	7 Retours 6 circuits
	3 à 4 Praticables
	1 table stable

prévoir un ou deux tapis (moquettes)
propres pour percussion et Sarode



**SON**

Mise à jour juin 2006

Fiche technique **OLLI** & the Bollywood Orchestra (light)

Régie son:
Jacques-Yves Lafontaine
06 22 42 84 65
jyl@ollimusic.com

PATCH MICRO

1	Tabla 1	SM 57		petit pied
2	Tabla 2	SM 57		petit pied
3	Tabla grave	604	Gate	petit pied
4	Over/ high dolak	KM 184 /SM 81/ 391		petit pied
5	Dolak bass	604	Gate	
6	Over	KM 184 /SM 81/391		petit pied
7	Sarode 1	DI BSS	Comp	
8	Sarode 2	DI BSS	Comp	
9	Basse	XLR	Comp	
10	Harmonium	609		Grand Pied+barette
11	Harmonium	609		
12	Rhodes	DI BSS		
13	Norlead	DI		
14	MOTU 1	XLR		
15	MOTU 2	XLR		
16	MOTU 3	XLR		
17	MOTU 4	XLR		
18	Eventide MOTU 7	XLR		
19	Eventide MOTU 8	XLR		
20	Flute	KM 140	Comp	Grand Pied
21	ALAIN	SM 58	Comp	Grand Pied
22	ERWAN	SM 58	Comp	Grand Pied
23	OLLI	MBHO	Comp	Grand Pied
24	OLLI	mic FX		
25	26	PCM 70		
27	28	M ONE		
29	D TWO			

fourni:
1 KM 140
1 MBHO
1 mic FX

BACKLINE

Un fender Rhodes (ou si impossible, clavier toucher lourd)

Si déplacement en Train ou Avion, prévoir également

Deux stands clavier RTX

Un ampli Basse (type Ampeg, Trace Elliot, ...)

Un stand pour basse

www.ollimusic.com fax: 08 25 23 20 79