

ROBIN HOW BOWEN

SCHEDA TECNICA

- 1) Un buon sistema di amplificazione è necessario per spazi contenenti più di 50 persone.
- 2) L'operatore al mixer deve avere buona esperienza con la musica acustica.
- 3) L'impianto deve includere almeno un microfono vocale ed un microfono strumentale. Entrambi dovrebbero essere montati sui "baby boom" o sui goosenecks (collo d'oca). Se possibile usare i basamenti corti dei microfoni per suonare da seduti. I microfoni dovrebbero avere i supporti a riempimento di scossa sotto i basamenti per minimizzare il suono dal piede. Una piccola parte di moquette sotto i basamenti è solitamente sufficiente.
- 4) Le prove del suono avranno luogo circa 90 minuti prima del concerto. L'impianto di amplificazione dovrà ovviamente essere già montato.
- 5) Una sedia di legno senza braccioli, preferibilmente con la seduta imbottita.
- 6) L'illuminazione dovrebbe essere diretta e naturale, senza i cambiamenti durante il concerto.
- 7) Una bottiglia d'acqua naturale ed un bicchiere.
- 8) Un camerino attiguo al palco.



Per ogni ulteriore richiesta di informazioni non esitate a rivolgervi al

DELL'AMORE MANAGEMENT

Tel. 0547 611690 Fax 0547 25895 Mobile 335 6115298 e-mail: info@dellamore.it