

# Dounia

## Tour '03 - Technical Rider

- P.A. SYSTEM - Impianto audio minimo tre vie attivo con driver 2", medi 10\12", bassi 18" (oppure 15" + sub 18"); Se a 4 vie driver da 1" medio alto da 6,5", medio basso da 12" e su da 18", per una pressione a fondo sala non inferiore a 115 dB indistorti.- crossover ed eq 1/3 ott.(marche accettate EV- BSS - KLARK TEKNIK - XTA) ed analizzatore di spettro ( marche accettate EV- BSS - KLARK TEKNIK - XTA) collocati in postazione regia
- F.O.H. CONSOLE - 24 ch - 8 sub - 6 aux - eq 4 bande full semiparametrica e controllo della Q sui medi- passa alto con frequenza regolabile - pad -fase reverse - 4 scene di mute .
- F.O.H. OUTBOARD: n.01 PCM 90/91 LEXICON, n.01 PCM 80\70 LEXICON , n. 01 delay programmabile D 5000 YAMAHA o TC ELECTRONICS ( non sostituibile), n.01 M 3000 T.c. electronic per un totale di n. 04 processori di ambiente. N.01 DPR 402 BSS, N 01 DBX 160, DPR 901 BSS (insostituibile), n.01 DPR 404 BSS o DN 504 KLARK TEKNIK o DL 441 DRAWMER ( no DBX 166 - Behringer - YAMAHA). N.01 DAT, N.01 CD.
- MONITOR SYSTEM - N.05 monitor biamplificati con driver 2" e woofer 15" o 12"- . N. 01 monitor per fonico di palco .
- MONITOR OUTBOARD- N.01 PCM 70 LEXICON - N.02 linee di compressore stesso modello dei sistemi utilizzati in regia . N. 05 equalizzatori 1/3 ottava KT-BSS-XTA.
- MONITOR CONSOLE - 24 ch su 6 uscite con canali di ingresso standard(gain-pad-passa alto- fase reverse- eq 4 bande con medi semiparametrici ).
- MICROFONI - Vedi input list allegato.
- VARIE: Qualora lo spazio da sonorizzare presenti problemi particolari di acustica viene previsto un sistema di rinforzo a metà sala con relative linee di ritardo , eq. e controller. Non sono accettati diffusori con woofer da 15" e driver da 1".
- L'impianto perfettamente funzionante, esente da rumori di rete od altro, deve essere a disposizione degli artisti entro e non oltre le ore 15,00 del giorno dello spettacolo. Gli stessi si riservano un periodo di prove non inferiore ad ore 3. La regia audio va collocata in sala in posizione centrale e a scelta del responsabile audio.
- Viene richiesto un fonico di palco specializzato ed un assistente di palco.  
Impianto luci composto da 16 Par 64 frontali su piantana , e 16 di controluce su americana ; console, dimmer cavi e quant'altro necessario al perfetto funzionamento.

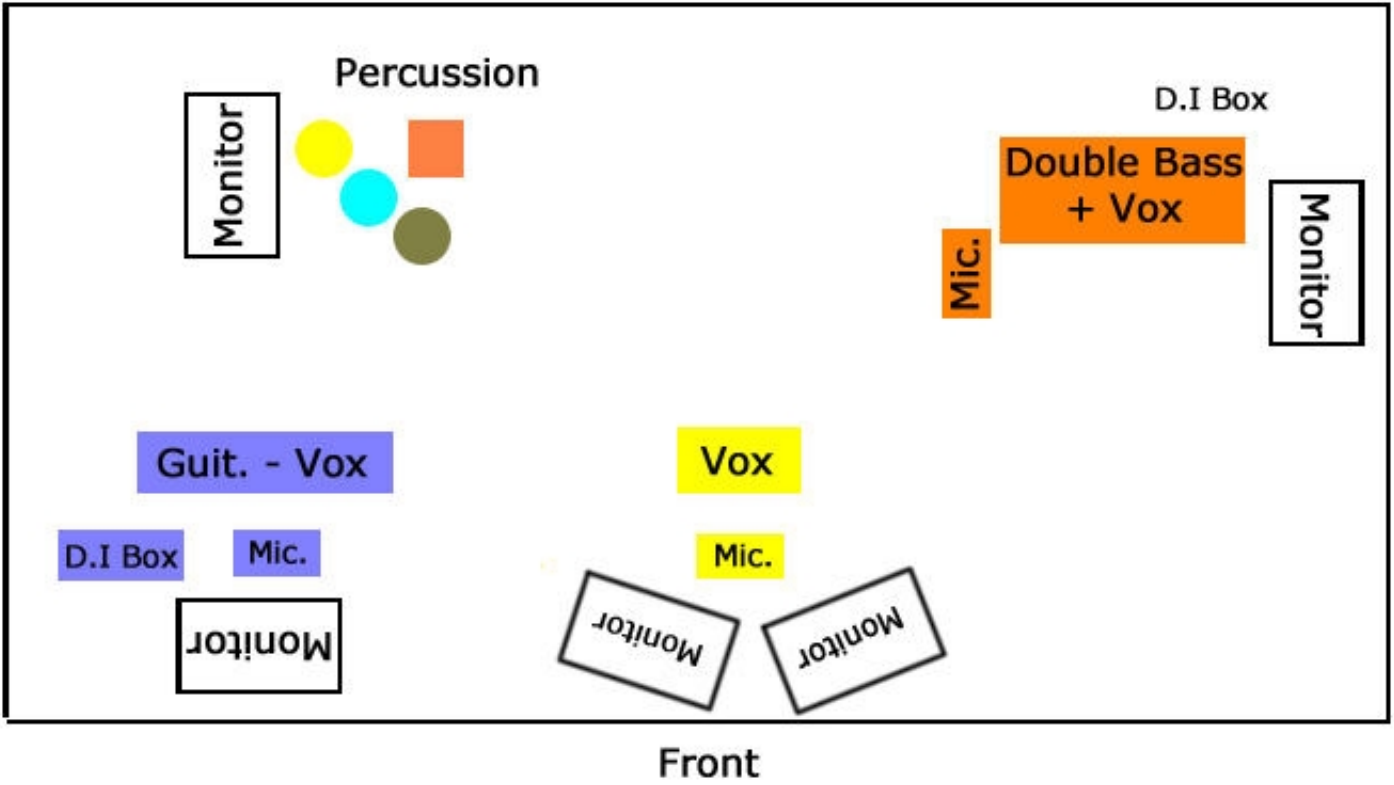
# Dounia in list '2003

" DOUNIA IN LIST '2003"

<u>Instrument</u>	<u>F.o.H.</u> <u>CH</u>	<u>Microphone</u>	<u>Din.</u> <u>proces.</u>	<u>Stage</u> <u>ch.</u>	<u>Stage</u> <u>din.</u> <u>proc.</u>
CAJON	1	PL-20 / ND 868 / D112/SM57	COMP.	1	
DJEMBE'	2	N/D 168 / SM 98 / SM 57	COMP.	2	
DARABUKA	3	N/D 468-408-308 /SM 57	COMP.	3	
RULLANTE	4	N/D 168 / SM 98 / SM 57	COMP.	4	
BOMBO	5	SM 98 / N/D 308 CON CLAW	COMP.	5	
O.H.	6	SM 81 / KM 184		6	
CONTRABASSO	7	AR 133 / AR 116	COMP.	7	COMP.
GTR AC	8	AR 133 / AR 116	DPR 901	8	
VOX VINCENZO	9	BETA 87 / BETA 58	COMP.	9	COMP.
VOX GIOVANNI	10	BETA 87 / BETA 58	COMP.	10	
VOX FAISAL	11	BETA 87 / BETA 58	COMP.	11	
	12				
PCM 90 L	13				
PCM 90 R	14				
DELAY L	15				
DELAY R	16				
M 3000 L	17				
M 3000 R	18				
PCM 80 L	19				
PCM 80 R	20				
CD L	21				
CD R	22				
DAT L	23				
DAT R	24				

---

**Attenzione:** Si considera la presente scheda parte integrante del contratto. Si prega pertanto il responsabile dell'impianto audio di rispedire la presente scheda firmata e approvata. Vi preghiamo inoltre di voler comunicare qualsiasi variazione a quanto sopra indicato ed ricevere la relativa approvazione del respons. tecnico Gaetano Leonardi (3483215526)



# Dounia

## CATERING:

- Camerini con acqua corrente e bagni, + 6 asciugamani
- sandwich o panini per 6 persone con formaggio, salumi, verdure, ecc.
- frutta
- succhi di frutta, birra, coca cola, caffè caldo, acqua minerale
- 1 bottiglia di wodka liscia (Absolute)
- 3 bottiglie di acqua minerale sul palco + 1 coca cola