

KOSOVNI ODPADKI

Tour 2006-2007

P.A.

P.A.

Impianto audio di buona qualità con potenza adeguata al luogo, che copra uniformemente tutta la tutta la zona dedicata al pubblico:

Martin, EAW, E.V., JBL, Turbosound, d&b, DAS, Meyer, Nexo, o pari qualità.

REGIA AUDIO SALA

(se all'aperto si richiede copertura aperta sui 4 lati -gazebo o simili -)

Requisiti minimi Mixer:

Midas, Yamaha, Crest, Soundcraft, Mitec, DDA, Soundtracks,

o pari qualità (non Beringher, Montarbo, FBT, o simili).

32 canali con equalizzatori parametrici o semip., 6 aux (in caso di gestione monitor palco dalla sala minimo 10 aux), 4 subMaster

Outboard:

10 canali di compressione (dbx, BSS, Drawmer, Valley people o pari qualità)

06 canali di noise-gate (dbx, BSS, Drawmer, Valley people o pari qualità)

02 multieffetto in stereo (Yamaha SPX900, TC Elettronic M-1, Lexicon PCM 70,80, MPX500)

01 delay Tap-tempo (Yamaha SPX900, TC Elettronic M-1, Lexicon PCM 70,80, MPX500)

REGIA PALCO

Requisiti minimi Mixer:

24 canali, 8 aux indipendenti con relativi EQ. Grafici a 31 bande (in caso di gestione monitor palco dalla sala minimo 10 aux), 4 subMaster

Monitoring:

n° 07 monitor di buona qualità (Martin, E.V., Turbosound, d&b, Meyer, ...) meglio se biamplificati

n° 02 sidefill

n° 01 drumfill

N.B. Necessitiamo di almeno 60 minuti per il sound check, pertanto il palco deve essere pronto e cablato per l'orario esatto fissato dal contratto

N.B. : solamente per casi estremi si possono apportare modifiche concordandole preventivamente con il ns. tecnico del suono: 347-6427107 Alessandro Sdrigotti

KOSOVNI ODPADKI

Tour 200-2007

Channel list

Ch.	Instr.	Mic	Insert
1	Bd	AKG D 112 o BEYERDYNAMIC MD 88	Gate / Compressor
2	Sn up	SHURE SM 57	Compressor
3	Sn down	SHURE BETA 98/S o	
4	Hh	AKG C 451	
5	Tom 1	SENNHEISER o E 604	Gate
6	Tom 2	SENNHEISER MD 421 o E 604	Gate
7	Ft	SENNHEISER MD 421 o BEYER MD 88	Gate
8	Oh left	SHURE SM 81 o AKG C 451	
9	Oh right	SHURE SM 81 o AKG C 451	
10	timbale	SHURE SM 57 o MD 421	
11	Bass	D. I.	Compressor
12	Gtr el.	SHURE SM 57 o SENNHEISER E 609	
13	Violin	D. I.	
14	Fisa	D. I.	
15	Gtr class.	D. I.	
16	Trumpet	SENNHEISER MD 441o MD 421 o SHURE SM 57	Compressor
17	Clarinet	SENNHEISER MD 421 o AKG 535 o SHURE BETA 57	
18	Sax	XLR (possiede già il microfono)	
19	Vox violin	SHURE SM 58	Compressor
20	Vox fisa	SHURE SM 58	Compressor
21	Vox lead	SHURE BETA 87 C o BETA 58 A <u>no SM 58!!</u>	Desser/comp.
22	Vox gtr el	SHURE SM 58	Compressor
23	minidisc	D. I. mono	
24	Return efx 1	Right	
25	Return efx 2	Left	
26	Return efx 2	Right	
27	Return efx 3	Left	
28	Return efx 3	Right	
29	CD	Left	
30	CD	Right	

N.B. : solamente per casi estremi si possono apportare modifiche concordandole preventivamente con il ns. tecnico del suono: 347-6427107 Alessandro Sdrigotti

KOSOVNI ODPADKI

Tour 2006-2007

Back line

BATTERIA (drum):

di discreta qualità e in buone condizioni di pelli e meccaniche, no modelli economici.

-n° 4 asta a giraffa(*boom stand*)

-n° 1 cassa(*bass drum*) 20' foro su pelle risonante(*hole on resonant*)

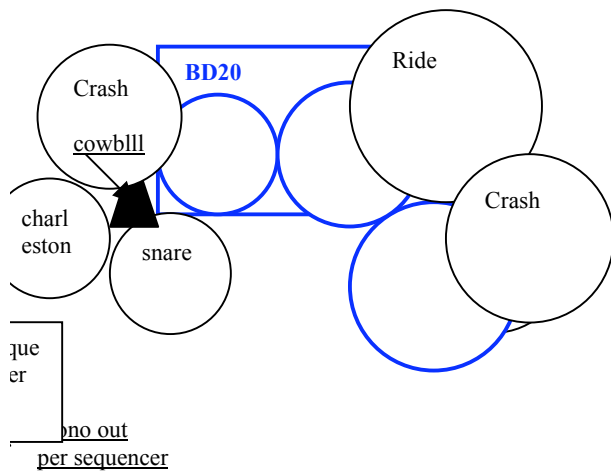
-set di tom/floor-tom composto dalle seguenti misure e combinazioni:

Tom-set: -10,12,14 or 15 (preferito)

- 10,13,15 or 16 (in alternativa)

-12,13,15 or 16 (in alternativa)

-DISPOSIZIONE DRUMSET:



AMPLIFICATORE PER BASSO, COMBO O TESTATA E CASSA:

(amp-combo for Bass or head+cabinet)

minimo 250watt, a scelta tra:

-n°1 Ampeg (preferito), SWR, Mesa Boogie, , Hartke Sistem, EBS, Tech21 o pari qualità,
(possibilmente non Trace Elliot, Warwick, Marshall, Fender)

AMPLIFICATORE COMBO PER CHITARRA ELETTRICA:

(amp-combo for electric guitar)

a scelta tra:

-n°1 Fender Hot road (preferito) or Twin reverb or The twin or De luxe, Peavy classic 50

N.B. : solamente per casi estremi si possono apportare modifiche concordandole preventivamente con il referente band: 338-8303325

KOSOVNI ODPADKI

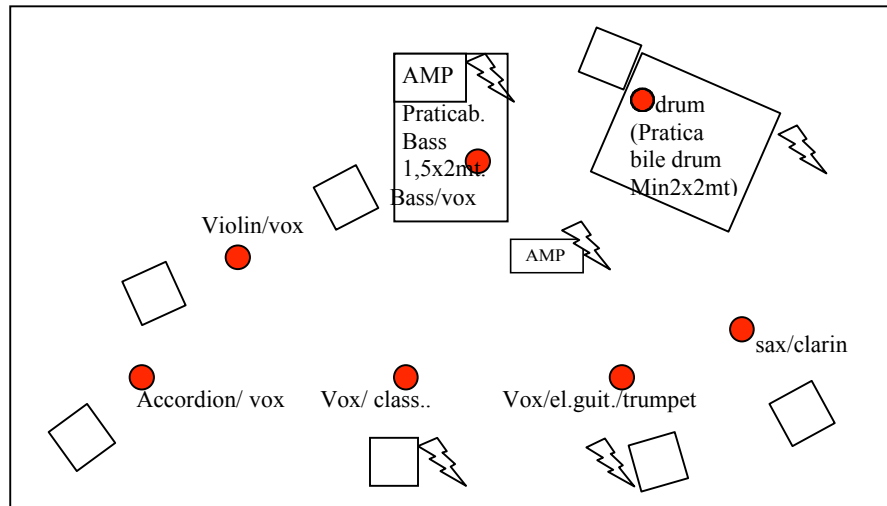
Tour 2006-2007

Stage plain

● : musician

□ : monitor

⚡ : 220v



FOS

Violin:----- ADRIANO Coco

Electric guitar:---- ALAN Malusà Magno

Drums:----- JVAN Moda

Accordion:----- DAVIDE Drius

Lead Vocal:----- MAURO Punteri

Sax & Clarinet:---- MICHELE Bregant

Bass:-----OSCAR Schwander

N.B. : solamente per casi estremi si possono apportare modifiche concordandole preventivamente con il referente band: 338-8303325

KOSOVNI ODPADKI

Tour 2006-2007

Catering

Possibilmente presente già prima del sound check:

-Panini, frutta, **cioccolato in tavolette o in snacks**, bottigliine d'acqua, bibite...

-Sul palco 7 bottiglie di acqua naturale.

-Cena per 8 persone possibilmente dopo lo smontaggio strumenti (dopo 40 minuti circa dalla fine del concerto).

N.B. nel caso la cena si tenga prima del concerto necessitiamo assolutamente di 45 min di tempo libero per la preparazione allo spettacolo

N.B. : solamente per casi estremi si possono apportare modifiche concordandole preventivamente con il referente band: 338-8303325