

TIBETAN MONKS FROM TASHI LHUNPO MONASTERY
Technical rider

Stage minimum 10 x 8 meters

Lights minimum # 16 lighthouses. Warm colours: (amber, rose, etc.) and white.

Sound #1 microphone for presenter
6 microphone for musicians
p.a. system

Backdrom black or dark

Chairs # 6 chairs

Dressing room near the stage for fast change of costumes

Tables # 3 tables for merchandising

Meal # 2 hot meals and breakfast each day

Accommodation # 4 twin rooms + # 2 single rooms in 3 stars hotel

The venue of performance should be quiet and silent for sacred rituals.

MONACI TIBETANI DEL MONASTERO DI TASHI LHUNPO

Esigenze tecniche

- Palco 10-12 metri di larghezza
8-10 metri di profondità
- Luci Non meno di n.16 fari teatrali. Sono da preferire colori caldi (ambra, rosa, ecc.) e bianchi.
- Suono 1 microfono fisso per il presentatore
6 microfoni regolabili in altezza per i musicisti e per il cantante
Amplificazione sonora adeguata al luogo.
E' comunque da preferire una soluzione acustica.

Fondale del palco nero o colore scuro

Sedie n. 6 sedie

Camerino Tavoli per i costumi

Tavoli 3 tavoli a cavalletto per disporre opuscoli informativi ed oggetti di artigianato

Soggiorno 2 pasti caldi + 1 prima colazione per ogni giorno

Albergo 4 camere doppie + 2 singole in albergo non inferiore alle 3 stelle

Il luogo del concerto deve essere adeguato a rituali sacri. Sono da evitare luoghi rumorosi e dispersivi.

Un tavolino da disporre al centro del palco sul quale sarà collocata l'immagine del Dalai Lama ed oggetti devozionali.

Frutta e fiori freschi per rituali di scena.

Acqua minerale non gassata e bibite per dissetarsi.

Camerini (con servizi) vicini al palco per cambio costumi.